



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД имени ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ РЕРИХ

неправительственная некоммерческая организация

CHARITABLE FOUNDATION BY NAME OF HELENA ROERICH

non governmental nonprofit organization

Российская Федерация
105264, Москва, ул. 10-я Парковая, дом 18
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

10th Parkovaya Street 18, Moscow
105264, Russian Federation
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

№ 72 от 06 декабря 2023 г.

Начальнику ФАУ «Главгосэкспертиза»

Манылову И.Е.

Уважаемый Игорь Евгеньевич!

Как нам стало известно в ФАУ «Главгосэкспертиза» поступила проектная документация на производство работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анастасиевская часовня с росписями», 1910-1911 гг. **В настоящее время памятник находится в остро аварийном состоянии.**

С 2020 года Благотворительный Фонд имени Е.И.Рерих оказывает финансовую помощь ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (пользователь ОКН) в сохранении уникальных настенных росписей часовни, связанной с именами выдающихся деятелей культуры России – архитектора А.В.Щусева и художника Н.К.Рериха (автор эскизов росписей).

В сборе средств по спасению уникального исторического памятника Пскова участвуют тысячи людей со всей России. В поддержку сохранения Анастасиевской часовни выступили известные представители культуры, государственные и общественные деятели: Народный артист СССР Ю.Х.Темирканов, Народный артист России А.Градский, Народная артистка России С.Ключкова, Заслуженная артистка России Н.Бондарчук, выдающийся тренер по художественной гимнастике, Герой труда России И.Винер и другие. К ситуации с памятником привлечено внимание многочисленных СМИ, в том числе, федеральных.

В 2020 году Фонд за счет народных пожертвований профинансировал работы по разработке проектно-сметной документации на реставрацию живописи Анастасиевской часовни, а в 2021 г., – противоаварийное укрепление росписей, их

очистку от полувековой грязи и копоти. Для предохранения красочного слоя от осыпания реставраторами Межобластного научно-реставрационного художественного управления (АО МНРХУ) была проведена полная профилактическая заклейка настенной живописи.

С 2022 года реставрационные работы на памятнике были приостановлены в связи с необходимостью переноса часовни от Ольгинского моста (предстоит реконструкция моста). В конце июня текущего года документация на перенос часовни была согласована в Министерстве культуры РФ. Последним шагом перед долгожданной реализацией проекта является его экспертиза в ФАУ «Главгосэкспертиза».

В ожидании производственных работ росписи часовни уже два года находятся под заклейкой. Это вызывает у общественности и специалистов глубокую тревогу за их сохранность. По заключению реставраторов АО МНРХУ длительное нахождение живописи под профилактической заклейкой, увеличивает вероятность появления биопоражений - необратимых изменений красочного слоя, вплоть до утрат. (Заключение прилагается).

Уважаемый Игорь Евгеньевич, учитывая тяжелейшее состояние росписей, а также остро аварийное состояние всего памятника, связанного с именами А.В.Щусева и Н.К.Рериха, просим Вас ускорить проведение государственной экспертизы проектной документации по Анастасиевской часовне.

В 2024 году в России будет широко отмечаться 150-летие со дня рождения художника Н.К.Рериха. Реставрация часовни стала бы лучшим проявлением уважения к памяти выдающегося представителя нашего народа.

Приложение: Письмо Ген.директора МНРХУ от 29.05.2023 г. – 1 л.

С уважением,

Президент
Благотворительного Фонда
имени Е.И.Рерих



П.М.Журавихин

Исполнитель Войтенок Валентина Степановна: Тел:



МЕЖОБЛАСТНОЕ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

Акционерное общество
«Межобластное Научно-реставрационное
Художественное Управление»
115035, Москва, Кадашевская наб., 24, стр. 1
Тел./факс: +7 (495) 951-13-58
e-mail: info@mnrhu.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

19.05.2023 № 900

На № _____

Президенту

Благотворительного Фонда имени Е.И.Рерих

Журавихину П.М.

Уважаемый Павел Михайлович!

В ответ на Ваше письмо разъясняем, что состояние росписи, находящейся под профилактической заклеивкой в Анастасиевской часовне г. Пскова, в настоящее время удовлетворительное, однако последний профилактический осмотр специалистом 01 февраля 2023 г. показал, что подсос влаги в нижних частях стен продолжается, на подоконнике северного оконного проема появилась отмочка, что конечно может негативно отразиться на сохранности монументальной живописи и привести к появлению биопоражений. В декабре 2021 г. в часовне был подключен ограниченный подогрев, за температурно-влажностным режимом следит хранитель памятника, сотрудник Псковского музея-заповедника.

Для сохранения росписи, исполненной по проекту Н.К. Рериха, необходимо как можно скорее завершить реставрационные работы в интерьере Анастасиевской часовни после перемещения ее от моста на безопасное расстояние.

Генеральный директор

С уважением
[Подпись]

А.Н. Пахомов